



LUCIE PAYEN

DESIGN-INGÉNIERIE TEXTILE

CONTACT

✉ 34 rue de Bâle
68480 Werentzhouse

@ Idj@sfr.fr
☎ 07.83.68.73.97

🌐 <https://luciepayen.wixsite.com/-pro>

📷 @crealucie_

🚗 Permis B + véhicule

MES ATOUTS

2025 : **BÉNÉVOLAT** Mise (Musée d'impression sur Étoffes) : inventaire des planches à imprimer, MULHOUSE

2023-2024 : **CÉSURE** pour stage long Pays-Bas

2019 à 2026 : **JOBS D'ÉTÉ/ÉTUDIANT**,

Employée polyvalente en restauration

Étés 2018 à 2023 : **BÉNÉVOLAT** Street art Festival

(accueil, médiation culturelle, assistance artistes, restauration), GRENOBLE

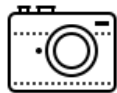
Février 2019 : **SÉJOUR LINGUISTIQUE (UK)**

Cours à l'université de L'UCLAN, avec certification, PRESTON

Mai 2018 : **CEM** (Diplôme de fin d'études musicales)

Expérience de 13 ans de harpe en conservatoire

CENTRES D'INTÉRÊT



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mars-Août 2026 : STAGIAIRE INGENIEUR TEXTILE, DMC
Rédaction et optimisation de procédures en amélioration continue, Mulhouse

Janvier-Juin 2024 : STAGIAIRE ASSISTANTE DE PRODUCTION, Studio SAMIRA BOON, Architecture Textile, Amsterdam

Janvier-Juin 2023 : STAGIAIRE ASSISTANTE DE PRODUCTION, OSMOZE, Atelier d'art mural, Molsheim

Juin/Septembre 2020 : STAGIAIRE ASSISTANTE STYLISTE

Boutique de prêt à porter ecoresponsable Saisai, Lyon
Stylisme et sourcing, plan de communication, recherche de partenaires, gestion et médiation commerciale

Janvier 2015 : STAGIAIRE ASSISTANTE STYLISTE

Styliste indépendante Virginie Blay

AUTRES

Mars 2025 : WORKSHOP TEINTURE, avec Léa Foucher

Novembre 2022 : WORKSHOP TISSAGE

Traduction de Data par des techniques textiles à grande échelle avec Jeanne Goutelle

Décembre 2019 : WORKSHOP BRODERIE

Atelier professionnel avec Emmanuelle Dupont

Mai 2019 : DÉFILÉ DE MODE, Création, Shooting photo, Organisation

Décembre 2018 : WORKSHOP Tissage / Tressage

Atelier professionnel avec Sonia Bazantay

FORMATION

2025-2026 **Mastère Spécialisé CGE Ingénieur Textile**, option Confection, ENSISA MULHOUSE

2022-2025 **DNSEP Design Textile**, HEAR (Haute école des arts du Rhin), MULHOUSE

Projet de fin d'étude sur la teinture naturelle

2021-2022 **DNA Design Textile**, HEAR

2018-2021 **DNMADe MODE & IMAGE**, NIMES

GRENOBLE **BAC STD2A (Design et des Arts Appliqués)**
2015-2018 Mention Très bien, option Art et Musique

COMPÉTENCES

- Gestion de projet et d'équipe
- Concevoir une collection, des prototypes et procéder à des expérimentations
- Construire un cahier des charges et des tendances
- Elaborer des processus et modes opératoires techniques
- Rédiger des fiches techniques
- Veille technologique, environnementale et artistique
- Connaissances et savoir-faire en textile & design
- Couture, patronnage, moulage, confection

LOGICIELS



LECTRA

LANGUES



C2



B2



B1

